

**badacolor**<sup>®</sup>  
decoración & pinturas



**ACRYPLAS**  
by **tkrom**<sup>®</sup>  
pinturas



## FIJATIVO TOTAL PRO

*Fijativo mural al agua, de base acrílica, adecuado para consolidar soportes murales de todo tipo, o capas de viejas pinturas caleadas, así como para barnizar ladrillos, piedra natural o artificial, etc.*

*Posee una magnífica resistencia a la alcalinidad, siendo el soporte ideal de las sucesivas capas de pintura a aplicar sobre los soportes citados.*

INTERIOR/EXTERIOR



RESINA



SECADO/REPINTADO



15 - 30´  
/6h

MANOS



1 mano

DILUCIÓN AGUA



AGUA

**USOS:** Interior y exterior. Superficies de albañilería.

**COLORES:** Blanquecino.

**APLICACIÓN:** Brocha, rodillo y pistolas

**ASPECTO:** Líquido

**FICHA TÉCNICA:** TDS 5908

**FORMATOS:** 25L, 5L y 1L

FIJATIVO TOTAL PRO

4L [Consultar](#) 15L [Consultar](#)

\*Estos son precios PVP que incluyen el IVA.



## ACRYPLAS PINTURAS PLÁSTICAS

Acryplas son una gama de **pinturas plásticas murales mates y satinadas** formuladas a base de una emulsión de un copolímero acrílico estirenado, **especial para decoración de paredes y techos interiores.**

Una vez secas, **dejan una película suave y tersa**, de agradable acabado sedoso, excelente cubrición y buena blancura.

La gama se completa con 3 calidades mates y 2 satinadas cubriendo todas las exigencias de profesionales y particulares.

INTERIOR



RESINA



SECADO/REPINTADO



LAVABLE



DILUCIÓN AGUA



1ª mano: 15-20 %  
2ª mano: <10%

MANOS



**USOS:** Superficies murales de interiores, obras, bricolajes ...

**COLORES:** Blanco

**APLICACIÓN:** Brocha, rodillo y pistolas

**RENDIMIENTO:** 6 - 8 m<sup>2</sup>/L

**ACABADO:** Mate y satinado

ACRYPLAS MATE Q1	4L.	Consultar	15L.	Consultar
ACRYPLAS MATE Q2	4L.	Consultar	15L.	Consultar
ACRYPLAS MATE Q3	4L.	Consultar	15L.	Consultar
ACRYPLAS SATINADO Q1	4L.	Consultar	15L.	Consultar
ACRYPLAS SATINADO Q2	4L.	Consultar	15L.	Consultar

\*Estos son precios PVP que incluyen el IVA.



## ACRYPLAS REVESTIMIENTOS EXTERIORES

Acryplas revestimientos para fachadas a base de dispersión de copolímeros acrílicos estirenados. **Impermeable, transpirable, con muy buena dureza y adherencia a los diferentes materiales** utilizados en la construcción y gran resistencia a los agentes atmosféricos. Formuladas y diseñadas **especialmente para un uso profesional** tanto en obra nueva como en rehabilitación.

La gama comprende un revestimiento pétreo de alta cobertura, uno de acabado liso y buena transpirabilidad y un elastómero muy impermeable.

RESINA



SECADO/REPINTADO



4 - 8h  
/24h

LAVABLE



EXTERIOR



DILUCIÓN AGUA



AGUA  
<3%

MANOS



**USOS:** Exterior, paredes medianeras, fachadas en general.

**COLORES:** Solo blanco

**APLICACIÓN:** Brocha, rodillo y pistolas.

**RENDIMIENTO:** 6 - 8 m<sup>2</sup>/L

**ACABADO:** Mate

ACRYPLAS PÉTREO	4L.	Consultar	15L.	Consultar
ACRYPLAS LISO	4L.	Consultar	15L.	Consultar
ACRYPLAS ELÁSTICO	4L.	Consultar	15L.	Consultar

\*Estos son precios PVP que incluyen el IVA.



## IMPERMEABILIZANTE ELÁSTICO SIN FIBRA

Para cubiertas utilizaremos un impermeabilizante a base de **una emulsión acrílica autoreticulante que evita cualquier filtración de agua en las superficies protegidas**. Su revolucionada formulación se ofrece como una tupida red filamental que minimiza la formación de fisuras en la superficie tratada.

Los suelos son **visitables a las 24 horas de su aplicación**. Se comercializa en color **blanco y rojo**.

Colores:



RESINA



SECADO/REPINTADO



LAVABLE



EXTERIOR



DILUCIÓN AGUA



MANOS



**USOS:** Exterior, terrazas, tejados, azoteas, paredes medianeras

**COLORES:** Blanco y Rojo

**APLICACIÓN:** Brocha, rodillo y pistolas.

**RENDIMIENTO:** 1,5 l/m<sup>2</sup> (para 2-3 mm)

**ACABADO:** Mate

ACRYPLAS IMPERMEABILIZANTE ROJO	15L.	Consultar
ACRYPLAS IMPERMEABILIZANTE BLANCO	15L.	Consultar

\*Estos son precios PVP que incluyen el IVA.



### Paletina Triple Profesional S-107

Paletina triple con mango de madera y encerado. Una paletina para profesionales de la pintura. Ideal para esmaltes y barnices pudiendo ser usada para cualquier soporte y pintura. Sus cerdas son 100% sintéticas y de color natural.

Nº 9	ud.	Consultar	caja	Consultar
Nº 12	ud.	Consultar	caja	Consultar
Nº 15	ud.	Consultar	caja	Consultar
Nº 18	ud.	Consultar	caja	Consultar
Nº 21	ud.	Consultar	caja	Consultar
Nº 24	ud.	Consultar	caja	Consultar
Nº 27	ud.	Consultar	caja	Consultar
Nº 30	ud.	Consultar	caja	Consultar
Nº 33	ud.	Consultar	caja	Consultar
Nº 36	ud.	Consultar	caja	Consultar
Nº 42	ud.	Consultar	caja	Consultar
Nº 48	ud.	Consultar	caja	Consultar



### Brocha Prensada Profesional S-901

Brocha redonda de cerda pura y mango de madera encerado, recomendada para recortar y retocar con pinturas acrílicas, esmaltes y barnices. Indicada para la utilización en marcos, molduras, aristas, ventanas, etc.

Nº 4	ud.	Consultar	caja	Consultar
Nº 6	ud.	Consultar	caja	Consultar
Nº 8	ud.	Consultar	caja	Consultar
Nº 10	ud.	Consultar	caja	Consultar
Nº 12	ud.	Consultar	caja	Consultar
Nº 14	ud.	Consultar	caja	Consultar



### Rodillo Antigota A2-T 22cm

Rodillo de fibras medias de poliéster de 12mm. Color blanco con rayas amarillas. Mango de polipropileno con varilla de acero. Ideal para superficies lisas y rugosas de cemento y hormigón. Válido para pinturas plásticas y monocapas, pinturas acrílicas y al disolvente. Tiene un gran efecto antigota y una alta resistencia al roce y disolventes.

ud.	Consultar	caja	Consultar
-----	-----------	------	-----------



### Rodillo acrílico simil lana

Fibras largas de poliéster 26mm. Color blanco. Mango polipropileno con varilla de acero. Recomendado para todo tipo de trabajos. Apto para pinturas en base acrílica y al disolvente. Presenta una gran resistencia al disolvente.

ud.	Consultar	caja	Consultar
-----	-----------	------	-----------



### Cubeta Negra 16litros + Rejilla

Cubeta con capacidad para 16 litros con rejilla de polipropileno copolímero. Dispone de asa de acero con tubo de plástico anatómico, medidor de capacidad, vierteaguas en extremo superior y fondo inclinado para aprovechar mejor la pintura.

ud.	Consultar	caja	Consultar
-----	-----------	------	-----------

### Alargo Aluminio 2m.

Alargador extensible de aluminio. De dimensiones de 2 metros.

ud.	Consultar	caja	Consultar
-----	-----------	------	-----------





### Cinta TkromTape 60° Decoración

Cinta adhesiva de masking adecuada para su utilización en diversas aplicaciones de pintura. Excelente adhesión a toda superficies ya sea curva o irregular. Fácil de remover. No deja residuo. Compatible con pinturas en base solvente y en base agua. Resistencia a 60°C durante 1 hora.

45 m. x 19 mm.	ud.	Consultar	caja	Consultar
45 m. x 25 mm.	ud.	Consultar	caja	Consultar
45 m. x 30 mm.	ud.	Consultar	caja	Consultar
45 m. x 38 mm.	ud.	Consultar	caja	Consultar
45 m. x 48 mm.	ud.	Consultar	caja	Consultar

### Protector Suelos Antideslizantes

Protector de suelos antideslizantes e impermeables. Con un gramaje de 200grs.

ud.	Consultar	caja	Consultar
-----	-----------	------	-----------



### Cartón Ondulado 250grs.

Para proteger todo tipo de superficies, además es muy útil para embalaje. Resistente a golpes. Está compuesto por un papel reciclado ondulado pegado a otro liso de papel reciclado igual formando un gramaje de 250grs/m

ud.	Consultar	caja	Consultar
-----	-----------	------	-----------



### Cartoncillo Hidrófugo Tkrom 135gr.

Papel kraft con un 45% de reciclado con tratamiento antihumedad. Ws en las fibras, semiextensible, de altas prestaciones mecánicas. Absorbe la humedad y al secar, conserva sus cualidades. Resistente incluso mojado. Ocupa 3 veces menos (almacenes, furgonetas, etc.). Su gramaje es de 135grs. Reutilizable y personalizado a lo largo del rollo con Tkrom.

ud.	Consultar	caja	Consultar
-----	-----------	------	-----------



### Cubretodos multiusos Tkrom

Los plásticos cubretodo están indicados para una protección permanente. Muy resistentes y de altas densidades. Válido tanto para uso interior como exterior.

ud.	Consultar

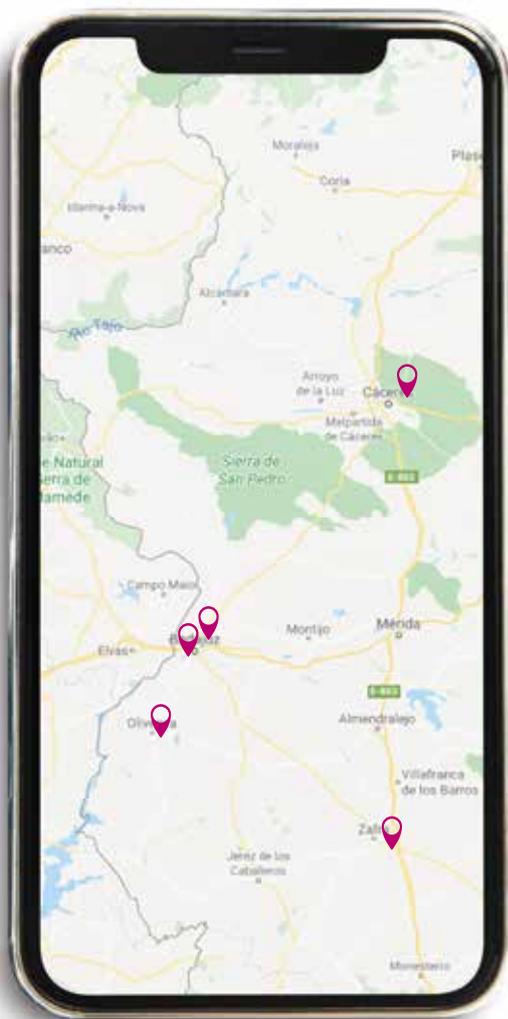


**BADA  
COLOR**

Decoración y Pinturas



# ¿DÓNDE NOS PUEDES ENCONTRAR?



## **BADAJOZ**

**Pol. Ind. EL NEVERO**

C/ Nevero Trece 12.6

**924 277 760**

info@badacolor.com



## **SAN ROQUE**

Av. Ricardo Carapeto Zambrano 67

**924 225 331**

sanroque@badacolor.com



## **OLIVENZA**

C/ Puerta de San Francisco 2,

**924 492 203**

olivenzacolor@badacolor.com



## **CÁCERES**

C/ Londres 36

**927 233 560**

cacerescolor@badacolor.com



**PUEDES VENIR  
A VISITARNOS**



**MANDARNOS UN  
CORREO**



**LLAMARNOS  
POR TELÉFONO**



**A TRAVÉS DE LAS REDES**  
Facebook: **@badacolorsI**  
Instagram: **@badacolorsI**

V.29.11.2022

**BADA  
COLOR**  
Decoración y Pinturas

Fabricado por: **BADACOLOR**

Pol. Ind. El Nevero C/ Nevero Trece 12.6

06011 · Badajoz

Tlfn. 924 277 760

Correo. info@badacolor.com



GA-2016/0111

ER-0297/1997